



5.1.1 Een juweeltje op de Mient

Sinds 1994 ontwerpt en maakt zelfstandig ondernemer Marc Lange sieraden in Markenbinnen. In 2001 opent hij zijn zaak 'Marc Lange Sieraden' op de Mient nummer twaalf in het hartje van Alkmaar. Met de start van deze juwelierszaak is Lange's grootste wens in vervulling gegaan.

Marc Lange heeft naar eigen zeggen nooit kunnen bevroeden dat hij edelsmid zou worden. Bij toeval kwam hij in aanraking met de opleiding goud en zilversmeden in Amsterdam en meldde zich ervoor aan. Het bleek een goede zet: vanaf de eerste schooldag voelde hij zich als een vis in het water. Op school won hij een prijs voor het ontwerp van een bijzondere theepot. Dit stimuleerde enorm. Nooit eerder voelde hij zo sterk de drang om te leren. De gedrevenheid die hij toen in zichzelf ontdekte, straalt hij nog steeds uit.

Marc Lange: "Mensen gaan meestal niet zomaar op zoek naar een sieraad. Vaak is er een aanleiding. Een geboorte, huwelijk, een nieuwe periode in iemands leven. Ik vind het heel bijzonder om mensen in dit proces te begeleiden. Het is vaak aftasten, goed luisteren. Uiteindelijk kom je samen tot een 'oplossing', iets wat echt bij iemand past. Het mooi aan het vak vind ik het idee, dat ik dingen maak waarmee de eigenaren uiteindelijk vergroeien. Dat geeft me een kick. Met mijn ontwerpen heb ik het doel het karakter van mensen te onderstrepen. Staat een sieraad symbool voor wie iemand is. Hiernaast wil ik iets bijzonders en persoonlijks maken, iets dat origineel is en dat kwalitatief goed in elkaar steekt."

De voornaamste materialen waarmee Lange werkt zijn diamanten in verschillende kleuren en edelmetalen als titanium, zirkonium en rood-, wit- en geelgoud. Marc Lange: "Het bij-

zondere van titanium is natuurlijk de donkere kleur, het krast bijna niet doordat het erg hard is. Ook is het licht in gewicht, waardoor je het





bijna niet voelt tijdens het dragen. Prettig aan titanium is dat het geen allergische reactie veroorzaakt. Ik probeer mensen te verrassen met de mogelijkheden van verschillende materialen en ben op zoek naar contrast in mijn ontwerpen: licht, donker, glanzend en mat. Mijn stijl is te omschrijven als modern, zonder tierelantijnen. Vloeiende lijnen en ‘gouden stipjes’ zijn ook kenmerkend voor mijn stijl. Ik let op details. In de armbanden die ik ontwerp, probeer ik bijvoorbeeld de sluiting ‘onzichtbaar’ te maken. Ik exposeer in binnen- en buitenland en werd hiervoor verschillende keren bekroond.”

Naast sieraden ontwerpt Lange ook ‘tijdsieraden’ voor dames en heren, waarvan hij het uurwerk in Zwitserland laat maken. Ook de horloges zijn voornamelijk van ‘het tijdloze’ titanium gemaakt. Eén model is van polshorloge om te vormen tot hangerhorloge.

In het pand aan de Mient dreven gek genoeg al vier verschillende juweliers/ horlogemakers hun zaak, voordat Lange er zijn intrek nam. Zo gingen twee generaties horlogemakers (Van Eijk) Marc Lange voor. Net als juwelier Valé en zijn gezin en sieraadontwerper Jos Peperkamp. Van Jos Peperkamp leerde Lange overigens veel; tijdens zijn opleiding liep hij stage bij Peperkamp. Aan de hand van een schilderij uit 1819 is het pand in de geschiedenisboeken beschreven als ‘de rokende huisman’. Deze naam refereert aan de functie die het pand ooit had, er werden jarenlang sigaren en tabakswaaren verkocht. Ook heeft er ooit een kleermaker gewoond en gewerkt.

Lange: “Een juweel is iets heel persoonlijks. Op de website www.marclange.nl kun je mijn werk zien, maar het blijft een kwestie van voelen, en dat kan je alleen ervaren door het te passen, dus...”

